

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мгинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от 10.01.2019



УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Мгинская СОШ»
Бадалей Н.А.
Приказ № 1 Ф от 10.01.2019

**Основная образовательная программа дошкольного
образования**

МГА
2019

Паспорт основной образовательной программы детского сада

Полное наименование
программы

Основная образовательная программа (ООП) МБОУ «Мгинская СОШ»

Цели программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Основные задачи
программы

- Охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;
- Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- Формирование общей культуры детей дошкольного возраста;
- Воспитание с учетом возрастных особенностей детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
- Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.

Разделы программы:

1. Целевой раздел
2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей
3. Организационный раздел

Планируемые результаты
освоения Программы

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и

интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. ФГОС дошкольного образования Приказ от 17.10.2013 № 1155
- 3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н) и др.
- 4. Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Письмо Минобрнауки от 28.02.2014 N 08-249)
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1 2731-10 «Изменения №1 к 2.4.1. 2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- 6. Постановление Правительства РФ от 18 апреля 2012 года № 343 «Об утверждении правил размещения в сети интернет и обновления информации об образовательном учреждении»;
- 7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2011 № 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
- 8. Устав МБОУ «Мгинская СОШ»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Целевой раздел ООП МБОУ «Мгинская СОШ»

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели, задачи деятельности детского сада
- 1.3. Принципы и подходы к формированию ООП
- 1.4. Приоритетные направления деятельности детского сада в рамках реализуемой ООП
- 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении
- 1.6. Планируемые результаты освоения детьми ООП
- 1.7. Система оценки результатов освоения ООП

Раздел 2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ООП МБОУ «Мгинская СОШ»

- 2.1. Проектирование содержательного наполнения образовательных областей, в том числе через часть ООП, формируемой участниками образовательных отношений
 - 2.1.1. Физическое развитие
 - 2.1.2. Познавательное развитие
 - 2.1.3. Социально – коммуникативное развитие
 - 2.1.4. Речевое развитие
 - 2.1.5. Художественно – эстетическое развитие
- 2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.3. Игровая деятельность как способ поддержки детской инициативы
- 2.4. Коррекционная работа в детском саду

Раздел 3. Организационный раздел ООП МБОУ «Мгинская СОШ»

- 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.2. Учебный план организованной образовательной деятельности, включая часть, формируемую участниками образовательных отношений.
- 3.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов ООП

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБОУ «Мгинская СОШ» (далее Программа) – основной нормативный документ, созданный педагогическим коллективом с целью определения перспектив развития разностороннего развития детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ
- Закон Санкт – Петербурга «Об образовании в Санкт - Петербурге» от 17.07.2013 года №461 -83
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». СанПиН 2.4.1.3049 -13 утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам - общеобразовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

• Устав образовательной организации.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа:

- определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста,
- направлена на всестороннее развитие детей по основным направлениям – физическому, художественно-эстетическому, речевому, познавательному и социально- коммуникативному развитию;
- обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.
- Срок освоения программы: 5 лет (младшая - подготовительная группы)

Программа является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования,
- особенности организации воспитательно-образовательного процесса,
- характер оказываемых образовательных услуг.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей, видовой структуры групп и др.

1.2. Цели и задачи Программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей и в соответствии с Федеральным законом от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на:

- формирование общей культуры,
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,
- формирование предпосылок учебной деятельности,
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы — позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от его индивидуальных особенностей психофизиологических особенностей, в том числе, связанных с ограничением возможностей из-за проблем со здоровьем;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования в рамках Программы;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы построения Программы:

- принцип внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;
- принцип развивающего обучения;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости в дошкольном учреждении;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста, в соответствии с критериями полноты, необходимости и достаточности, позволяющие решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса.

Подходы к построению Программы, обеспечивающие:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- формы работы с детьми, адекватные возрасту ребенка, где основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра.
 - внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;
 - гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключающую дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;
- взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.4. Приоритетные направления деятельности МБОУ «Мгинская СОШ» в рамках реализуемой Программы

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной Программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М.:Мозаика – Синтез, 2014 г.

Основными приоритетными направлениями в деятельности детского сада являются:

- физкультурно-оздоровительная работа с детьми всех возрастов дошкольного возраста;
- художественно-эстетическое и культурологическое развитие детей дошкольного возраста;
- предшкольная подготовка детей старшего возраста;
- система дополнительного образования детей дошкольного возраста
- преемственность программ обучения и воспитания детского сада и начальной школы
- преемственность духовно-нравственного воспитания дошкольников и младших школьников
- работа с родителями воспитанников детского сада.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ОУ

Программа охватывает два возрастных периода физического и психического развития детей дошкольного образовательного учреждения:

Возрастные периоды	Возраст детей по группам	Группа соответствует возрасту
1 Младший дошкольный возраст	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет	Младшая группа Средняя группа
2 Старший дошкольный возраст	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	Старшая группа Подготовительная к школе группа

1.5.1. Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста (от 3х до 4-х лет)

Базисные характеристики личности ребенка 4-го жизни

социальная

- Постепенно выходят за пределы семейного круга, проявляют доброжелательное отношение к окружающим взрослым сверстникам, возникает потребность в общении .

- Начинают осваивать гендерные роли и гендерный репертуар (девочка-женщина, мальчик-мужчина), проявляют интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

интеллектуальная

- Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов (сенсорные эталоны), явлениях окружающей действительности и о себе самом.

- Складываются некоторые пространственные представления (ближайшее окружение).

- Плохо ориентируются во времени.

- Овладевают грамматическим строем речи: согласовывают употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы.

- Умеют отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения.

- Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях.

- Начинают использовать в речи сложные предложения.

- Девочки по всем показателям развития речи превосходят мальчиков (артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного).

компетентность

физическая

- Высока потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Развивается моторная координация.

- Осваивают основные движения, обнаруживая стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.)
- Начинают развиваться физические качества (скоростные, силовые, координация, гибкость, выносливость).

Психические процессы

- Внимание непроизвольно.
- Память непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.
- Сохраняют и воспроизводят ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий.
- Мышление наглядно-действенное: решают задачи путем непосредственного действия с предметами.
- Начинает развиваться воображение (прежде всего, в игре).

эмоциональность

- Проявляют любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к сверстникам.
- Способны к эмоциональной отзывчивости - сопереживают, утешают, помогают сверстнику.
- Могут стыдиться своих плохих поступков, но эти чувства неустойчивы.
- Взаимоотношения со взрослыми и другими детьми отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.
- Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

произвольность

- Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет (свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему). Характерно стремление быть независимым от взрослого и действовать как взрослый, что может провоцировать небезопасные способы поведения.
- Усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам, но выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого, поэтому нередко обращаются с жалобой к взрослому. Креативность
- Проявляется в игре - могут увидеть в одном и том же предмете различные образы (предметы-заместители).

инициативность

и самостоятельность

- Выражено стремление к самостоятельной деятельности: рассматривают книги, «читают сами», могут проявлять инициативу в совместных играх (выбор тематики и др.)
- Любимым выражением является «я сам». Хотят стать «как взрослые».
- Овладевают навыками самообслуживания (самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются; пользуются носовым платком, полотенцем, расческой). Краткая характеристика детской деятельности ребенка 4-го жизни общая
- Ярко выражено стремление к деятельности.

игра

- Ведущий вид деятельности.
- Овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами. Приобретают первичные умения ролевого поведения - развивается ролевая речь (ролевые высказывания и диалоги).
- Из-за неумения объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, нередко возникают конфликты, которые дети не могут самостоятельно разрешить.
- К 4 годам - начинают согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр.
- Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

общение

- Чаще и охотнее вступают в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.
- Характерна позиция превосходства над товарищами - могут в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»).

- Необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

чтение

- Продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.
- С помощью взрослых называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке.
- С удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказываются о персонажах и ситуациях, т.е. соотносят картинку и прочитанный текст.
 - Начинают «читать» сами, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы.
- Запоминают простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. Труд
- Осваивают процессуальную сторону труда (увеличение количества осваиваемых трудовых процессов, улучшение качества их выполнения, освоение правильной последовательности действий).
- Преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

продуктивная деятельность

- Интерес неустойчив.
- Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы.
- Происходит овладение изображением формы предметов.
- Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено.
- В лепке могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.
- В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.
- Конструирование носит процессуальный характер.
- Могут конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

музыкально-художественная

деятельность

- Носит непосредственный характер.
- Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).
- Совершенствуется звукоразличение, слух: дифференцируют звуковые свойства предметов, осваивают звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко, быстро-медленно).
- Начинают проявлять интерес и избирательность к пению, слушанию, музыкально-ритмическим движением.

1.5.2. Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста (от 4 -х до 5 -х лет)

Базисные характеристики личности ребенка 5-го жизни

социальная

- Овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми.
- Лучше ориентируются в человеческих отношениях.
- Имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью.
 - Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.
 - Для этого возраста характерно появление групповых традиций.

компетентность

интеллектуальная

- Возраст «почемучек» - ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.
- Характерна высокая мыслительная активность, любознательность.
- Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

- Большинство детей четко произносят все звуки родного языка.
- Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений.
- В речь входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.
- Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.
- Умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории.
- Речь становится более связной и последовательной
- Могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и самостоятельно рассказывать.

физическая

- Развиваются ловкость и координация движений.
- Могут удерживать равновесие.
- Развивается моторика.
- Движения становятся более совершенными.
- Способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.
- Умеют регулировать двигательную активность.
- Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, начинает волновать тема собственного здоровья.
- Способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Психические процессы

- Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше.
- Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять объект.
- Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.
- Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.
- Развивается память ребенка. Может запомнить 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на картинках.

эмоциональность

- Отличаются многообразием выражения своих чувств, способны проявлять участие, сочувствие, сопереживание, используя средства интонационной речевой выразительности.
- Отмечается потребность в уважении, похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью.
- Эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.
- произвольность
- Следование правилам бывает неустойчивым – легко отвлекаются на то, что более интересно или «хорошо себя ведут» только в отношении наиболее значимых людей.
- Социальные нормы и правила поведения не осознаются, однако начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести», как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам.
- Хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого, в своем собственном, эмоционально его переживают, что повышает возможность регулирования поведения.
- В некоторых ситуациях требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

- Следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. Креативность
- Любят экспериментировать с разными материалами, умеют перенести в жизнь книжные (увиденные, услышанные) ситуации, могут использовать образы героев, персонажей в разнообразной детской деятельности.

инициативность и самостоятельность

- Проявляется в общении со взрослыми и сверстниками, разрешении проблемных игровых ситуаций, вопросах и предложениях.
- Проявляется в самообслуживании, дежурстве, организации предметной среды, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.
- Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров, защищать свою позицию.

Краткая характеристика детской деятельности ребенка 5-го жизни

общая

- Ярко выражено стремление к самостоятельной деятельности.
- Ведущий вид деятельности.
- Активно осваивают окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений, профессиональной деятельности взрослых.

игра

- Проигрывают действия с предметами, внешняя последовательность которых соответствуют реальной действительности.
- Называют свои роли, понимают условность принятых ролей, могут менять их по ходу игры.
- Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий.
- Сверстники становятся более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.
- Более избирательны во взаимоотношениях - есть постоянные партнеры по играм.
- Ярко проявляются предпочтение к играм с детьми одного пола, гендерные интересы.
- Не относятся к другим детям как к равным партнерам по игре.
- Усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета.
- При разрешении конфликтов все чаще стараются договориться с партнером.
- Начинают активно играть в игры с правилами.

общение

- Продолжают сотрудничать со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремятся к интеллектуальному общению.
- Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются ситуации «чистого общения».
- Стремясь привлечь внимание сверстника - регулируют силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

чтение

- Если взрослые читают детям, чтение может стать устойчивой потребностью.
- Отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев, способны долго рассматривать иллюстрации, рассказывать по ним о ее содержании.
- Любимую книгу находят среди других. Хорошо воспринимают требования к обращению с книгой.
- В связи с развитием эмоциональной сферы углубляются переживания от прочитанного.
- Стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов.
- Проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.
- Вносят предложения при инсценировке отдельных отрывков.
- Легко выучивают наизусть стихи и могут выразительно читать их на публике.

труд

- Активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.
- Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

продуктивная деятельность

- Круг изображаемых предметов довольно широк.
- В рисунках появляются детали. Замысел может меняться по ходу изображения.
- Владеют простейшими техническими умениями и навыками (насыщают ворс кисти краской и промывают по окончании работы, смешивают краски на палитре).
- Используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм переходят к фризовой композиции (ритмический ряд).
- Раскатывают пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединяют готовые части друг с другом, украшают предметы, используя стеку и путем вдавливая.
- Конструирование носит характер продуктивной деятельности: от замысла будущей конструкции к осуществлению поиска способов её исполнения. Изготавливают поделки из бумаги, природного материала.
- Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

музыкально-художественная деятельность

- Более целостно воспринимают сюжет музыкального произведения.
- Эмоционально откликаются на звучание, отмечают характер музыкальных образов и повествования, средства музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом.
- Музыкальная память позволяет запоминать, узнавать и называть любимые мелодии.
- Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте и др.) Делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. У мальчиков и девочек в музыкально-художественной деятельности обнаруживаются различные предпочтения.

1.5.3. Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (от 5-ти до 6-ти лет)

Базисные характеристики личности ребенка 6-го жизни

социальная

- Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.
- Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения. • Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.
- Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.
- Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы).
- Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).
- Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

компетентность

интеллектуальная

- Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.
- Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.
- Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.
- Возрастает способность ориентироваться в пространстве.
- Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.
- Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков.
- Свободно используют средства интонационной выразительности.

- Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

- Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

- Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

физическая

- Более совершенной становится крупная моторика.

- Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений.

- Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

- Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

- Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки.

- Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

- Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

- Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Психические процессы

- Внимание становится более устойчивым и произвольным.

- Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым.

- Способны действовать по правилу, которое задается взрослым. • Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

- Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

эмоциональность

- Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям.

- Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

- Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

- Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

- В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

- Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

произвольность

- В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми

- Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

- Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

- В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

креативность

- Возраст волшебников и фантазеров.
- Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.
- Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

инициативность и самостоятельность

- Проявляются во всех видах деятельности.
- Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.
- Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании..

Самооценка

- Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми. Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.

Краткая характеристика детской деятельности ребенка 6-го жизни

игра

- Ведущий вид деятельности.
- В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.
- В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.
- Согласование своих действий, распределение обязанностей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.
- Усложняется игровое пространство.
- Игровые действия становятся более разнообразными (предметные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами + ролевой диалог).
- Развивается комбинирование сюжетов в разных вариациях.
- Ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой деятельности.

общение

- В значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах.
- Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.
- Охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д.
- Внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.
- Общение детей становится менее ситуативным.
- Оценки и мнение товарищей становятся существенными.

чтение

- Круг чтения ребенка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.
- Способны удерживать в памяти большой объем информации, доступно «чтение с продолжением».
- Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения.
- Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

труд

- Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).
- Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

продуктивная деятельность

- Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).
- Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.
- Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.
- Лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывают их.
- Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Конструируют на основе схемы, по замыслу и по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.
- Формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых объектах.

музыкально-художественная деятельность

- Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.
- При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.
- Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

1.5.4. Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (от 6-ти до 7-ти лет)

Базисные характеристики личности ребенка 7-го жизни

социальная

- Осознают себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.
- Социальная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми.
- Способны к установлению устойчивых контактов со сверстниками.
- Умеют отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Появляется чувство собственного достоинства.
- Способны давать определения некоторым моральным понятиям.
- Могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях.
- Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.
- Владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности.
- Испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.
- Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли, владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

интеллектуальная

- Происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов.
- При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимают не очень выраженные различия.
- Целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов.
- Проявляют осведомленность в разных сферах жизни.

- Владеют родным языком, не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

- Овладевают морфологической системой языка, что позволяет успешно образовывать компетентность

достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. • Чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей.

- Чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

- Увеличивается словарный запас. Точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов.

- Могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Детское понимание их значений часто схоже с общепринятым.

- В процессе диалога стараются исчерпывающе ответить на вопросы, сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других.

- Активно развивается монологическая речь. Могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

- Появляется речь-рассуждение.

- Речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности.

физическая

- Продолжается дальнейшее развитие моторики, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

- По собственной инициативе могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

- Совершенствуются ходьба и бег.

- Овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега.

- Выполняют разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель.

- Появляется гармония в движениях рук и ног. Зрительно-моторная координация девочек более совершенна.

- В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств часто переоценивают свои возможности, совершают необдуманные физические действия. •

- Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

- Обладают полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.

- Определяют состояние своего, а также состояние здоровья окружающих.

- Могут объяснить алгоритм действий в случае травмы и готовы оказать элементарную помощь самому себе и другому. оцедуры, имеют навыки опрятности.

- Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Психические процессы

- Увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости, но возможности сознательно управлять, своим вниманием ограничены.

- Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности.

- Внимание мальчиков менее устойчиво. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

- Увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации.

- Могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение (шепотом, про себя). Если задачу на запоминание ставит взрослый, могут использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Начинают относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализируют запоминаемый материал,

группируют его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

- Но произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.
- Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.
- Сериацию могут осуществлять не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.
- Действия наглядно-образного совершают уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям.
- Использование (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.
- Но понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют тесную связь с его непосредственным опытом.
- Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

качества

эмоциональность

- Отличаются богатством и глубиной переживаний, но более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.
- Испытывают чувство удовлетворения, радости, когда поступают правильно, «хорошо» и смущение, неловкость, когда нарушают правила, поступают «плохо».
- Возможность эмоционально оценивать свои поступки связана с развитием морально-нравственных представлений.
 - Формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.
- Продолжает развиваться способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

произвольность

- Поведение становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других
- В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные или заданные правила и нормы («что такое хорошо и что такое плохо»).
- Расширяется мотивационная сфера за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.
- Могут отказаться от нежелательных действий, выполнить неинтересное задание, если будут понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость.
- Способны проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость и терпение.
- Могут сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, свое несогласие в социально приемлемой форме.

креативность

- Свойственна активная деятельная позиция, готовность к спонтанным решениям, любознательность, способность к речевому комментированию процесса и результата своей деятельности.
- Развита поисковая деятельность.

инициативность

- Может проявляться во всех видах детской деятельности: выбирают себе занятие по своему желанию, самостоятельно разворачивают или включаются в игровые ситуации, творчески развивают игровой сюжет; проявляют пытливость ума, изобретательность.
- самостоятельность и ответственность

- Уверенно владеют культурой самообслуживания.

- Не боятся взять на себя ответственность, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.
- Находят способы и средства для реализации своего замысла.
- Стремятся хорошо выполнить поручение, испытывают при этом чувство удовлетворения.

самооценка

- Общая самооценка представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.
- Могут адекватно оценивать результаты своей деятельности, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

свобода поведения

- Основана на компетентности и воспитанности.
- Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью, выражением чувств, правдивостью.

Краткая характеристика детской деятельности ребенка 7-го жизни

игра

- Ведущий вид деятельности.
- Способны отражать достаточно сложные социальные события (рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др.)
- В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.
- Могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой.
- Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

общение

- Сложнее и богаче по содержанию становится общение со взрослым. Стремятся как можно больше узнать о нем. Нуждаются в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого.
- С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета - чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.
- Большую значимость приобретают общение между собой.
- Избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба.
- Охотно участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности (делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели).
- Могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей.
- Активно используют различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты.
- Продолжают активно сотрудничать, но наблюдаются и конкурентные отношения – стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе.

чтение

- Интерес к процессу чтения становится более устойчивым. Воспринимают книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.
- В условиях взаимодействия со взрослым активно участвуют в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Знакомы и ориентируются в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы.
- Способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных.
- Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

- Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.
- Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст.
- Сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.
- Играя в любимых персонажей, переносят отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.
- Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника, будущего самостоятельного читателя.

продуктивная деятельность

- Характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.
- Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования.
- Могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.
- Становятся доступны приемы декоративного украшения.
- В лепке могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).
- В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. Проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.
- Способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки, из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.
- Важным достижением в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.
- Могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.
- Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь взрослого все еще нужна.

музыкально-художественная деятельность

- Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).
- Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.
- Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.6. Планируемые результаты освоения детьми Программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.6.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.6.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.7. Система оценки результатов освоения Программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
 - б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 4 до 8 лет;
 - в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.
- Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.
- результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:
 - индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

2.1. Проектирование содержательного наполнения образовательных областей, в том числе через часть ООП, формируемую участниками образовательных отношений

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Содержательное наполнение психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей реализуется через основную часть Программы, основанную на примерной образовательной программе и часть Программы, сформированную участниками образовательных отношений (через учебный план организованной образовательной деятельности – смотри Организационный раздел).

Преимущественная модель организации воспитательно-образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС дошкольного образования представлена в таблице 2.1.

Направления развития по ФГОС	Образовательные области по ФГТ
социально-коммуникативное развитие	безопасность социализация труд
познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность ознакомление с миром природы формирование элементарных математических представлений
речевое развитие	развитие речи
художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность музыкальная деятельность
физическое развитие	формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

2.1.1. Физическое развитие

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования цель физического развития детей на этапе дошкольного образования связана с приобретением опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений: ходьба, бег,

мягкие прыжки, повороты в обе стороны, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами: в питании, двигательном режиме, закаливании. При формировании полезных привычек и др.

Физическое развитие детей включает в себя организацию воспитательно-образовательного процесса по направлению «физическая культура» и «здоровье».

Задачи по направлению "физическая культура»

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи по направлению "здоровье»

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Методическое сопровождение:

- Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.

В основе организации педагогической работы МБОУ, направленной на физическое развитие воспитанников, лежат следующие принципы:

Общепедагогические	Специальные
<ul style="list-style-type: none"> • Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) - воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм, поддержка высокой степени самостоятельности, инициативности и творчества ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип непрерывности - построение физического развития как целостного процесса.
<ul style="list-style-type: none"> • Принцип систематичности – построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха в разных формах двигательной активности.
<ul style="list-style-type: none"> • Принцип повторения – формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип постепенного наращивания (усиление, обновление) тренирующих и закалывающих воздействий.
<ul style="list-style-type: none"> • Принцип наглядности – направленное воздействие на функции сенсорных систем, участвующих в движении. 	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок – учет адаптации к ним ребенка.
	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип оздоровительной направленности – решение задач укрепления здоровья ребенка.
	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения.

<i>Наглядный</i>	<i>Словесный</i>	<i>Практический</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно – слуховые приёмы (музыка, песни) • Тактильно – мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная интуиция 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в спортивной форме

Основными средствами физического воспитания в МБОУ являются физические упражнения, гигиенические и природные факторы.

Средства	Цель	Условия применения
<i>Физические упражнения - специально подобранные, методически правильно организованные педагогами, основанные на активных действиях произвольного характера.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнения в равновесии), общеразвивающие упражнения, построения и перестроения, танцевальные упражнения. • Спортивные упражнения (катание на санках, велосипеде, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах и др.) • Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные), игры с элементами спорта (городки, настольный теннис, хоккей). • Простейший туризм (прогулки и экскурсии за пределы участка детского сада). 	Используются для решения оздоровительных, воспитательных и образовательных задач.	Целостный двигательный режим, отвечающий возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка.
<i>Гигиенические факторы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Режим дня. • Гигиена занятий, сна, бодрствования, прогулки. • Рациональный двигательный режим. • Система рационального питания. • Гигиена одежды и обуви. • Санитарное состояние помещений образовательной организации, элементов предметно-развивающей среды. 	Обеспечивают создание обстановки физиологического и психологического комфорта для воспитанников, учет индивидуальности ребенка.	Психологический комфорт ребенка
<i>Эколого-природные факторы - естественные источники здоровья детей.</i>		

<ul style="list-style-type: none"> • Солнце. • Воздух. • Вода. 	<p>Способствуют закаливанию организма, тренировке механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов, приспособительных и защитных функций организма ребенка-дошкольника.</p>	
---	--	--

Формы физического воспитания:

- Физкультурные занятия
- Закаливающие процедуры
- Подвижные игры
- Физкультминутки
- Утренняя гимнастика
- Гимнастика пробуждения
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Спортивные игры, праздники, развлечения и соревнования
- Музыкальные занятия
- Самостоятельная двигательная деятельность

Дошкольный возраст — уникальный, самоценный и важнейший период становления человека и его здоровья. Именно в этот возрастной период закладываются фундаментальные ценности и строятся отношения ребенка с самим собой и окружающим миром, происходит освоение самых разных способов деятельности и осуществление себя в них, обретается опыт.

Критериями культуры здоровья в дошкольном детстве становятся:

- наличие ценностного отношения у ребенка к здоровью и жизни человека;
- наличие системных и устойчивых представлений о здоровье и здоровьесберегающих правилах поведения, здоровом образе жизни;
- наличие умений и навыков здоровьесберегающей деятельности;
- проявление элементарной здоровьесберегающей компетентности;
- проявление позиции субъекта здоровьесозидания.

В практике деятельности МБОУ используются здоровьесберегающие программы и технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Применение в образовательном процессе дошкольной организации здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико - профилактические	Физкультурно – оздоровительные
<ul style="list-style-type: none"> • Организация мониторинга здоровья • Организация и контроль питания детей • Физического развития дошкольников • Закаливание • Организация профилактических мероприятий • Организация обеспечения требований СанПиНов • Организация здоровьесберегающей среды 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств, двигательной активности • Становление физической культуры детей • Дыхательная гимнастика • Массаж и самомассаж • Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в МБОУ реализуется в различных видах деятельности с использованием разнообразных форм работы.

Формы работы с детьми и родителями			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Утренняя гимнастика (традиционная; сюжетная; игрового характера; с использованием элементов ритмической гимнастики, танцевальных движений, хороводов). Бодрящая гимнастика после сна. Дыхательная гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.	Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> • учебно-тренирующего характера, • сюжетные, • игровые, • комплексные, • контрольно-диагностические. Проектная деятельность тематического характера...	Рассматривание познавательных книг, тематических иллюстраций, фотографий. Подвижные игры, игры на ловкость, игры с элементами спорта. Сюжетно-ролевые игры («Доктор», «Больница», «Зоолечебница» и др.)	Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги и праздники («Путешествие в Спортландию», «Веселые старты»). • Семейные проекты («Папа, мама, я – спортивная/здоровая семья», «Наш выходной»).

В МБОУ разработана и реализуется комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.

Организация двигательного режима детей всех возрастных групп

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность		8 час/нед	10 час/нед	10 час и более/нед
Утренняя гимнастика	5-6 мин	6-8 минут	8-10 минут	10-12 мин
Хороводная игра				
или игра средней подвижности	2-3 мин	3-5 мин		3-5 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо):				
- игры средней и малой активности				
- пальчиковая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на прогулке (дневная и вечерняя):				
- оздоровительный бег				
- подвижные игры				
- игровые упражнения				
- спортивные игры				
- народные игры				
- хороводы	8-10 мин	15-20 мин	20-25 мин	20-30 мин
Подвижные игры	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
Физкультурные занятия	10-15 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин
Музыкальные занятия	10-15 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин
Спортивные развлечения	30 мин 1 раз/мес	30 мин 1 раз/мес	30 мин 1 раз/мес	40-50 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	30 мин 1/год	40 мин 2/год	60-90 мин 2/год	60-90 мин 2/год

Организованная игровая двигательная деятельность во 2 половине дня:
- подвижные игры

- хороводы	10-15 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
- психогимнастика				
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно 10-15 минут			
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей			

Система закаливания

Форма закаливания	Закаливающее развитие	Длительность в мин.			
Утренняя гимнастика	Сочетание воздушной ванны и физических упражнений	3-4 года	4-5 лет	5-6лет	6-7лет

5 5-10 7-10 7-10

Пребывание ребенка в облегченной одежде в помещении

Закаливание воздухом индивидуально

Двигательная активность детей в помещении

Воздушная ванна с физическими упражнениями

до 15 до 20 до 25 до 30

Двигательная активность детей на улице

Воздушная ванна с физическими упражнениями

до 10 до 20 до 25 до 30

2 раза в день по 1ч 30 м- 2 часа

2 раза в день по 1ч 40 м- 2 часа

2 раза в день по 1ч 50 м-2 часа

2 раза в день по 2 часа Прогулка Воздушная ванна с физическими упражнениями не ниже -13 Полоскание рта

после обеда Закаливание водой 3-5 3-7 3-5 3-5 2 ч 10 м 2 ч 10 м 2 ч 2 ч Дневной сон с открытыми фрамугами

Воздушная ванна с учетом сезонных изменений и индивидуальных особенностей детей

«Дорожка здоровья»

Воздушная ванна с физическими упражнениями

до 5 5-10 7-10 7-10

Сухое обтирание Закаливание воздухом 5-15 3-4 раза в день по 15 мин 3-4 раза в день по 15 мин

4 раза в день по 15 мин

4 раза в день по 15 мин Проветривание в присутствии детей Закаливание воздухом с учетом сезонных изменений

2.1.2. Познавательное развитие

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования цель познавательного развития детей на этапе дошкольного образования связана с формированием целостной картины мира у ребенка, расширение кругозора детей и предполагает решение следующих задач.

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2. Приобщение к социокультурным ценностям

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3. Формирование элементарных математических представлений

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4.

Ознакомление с миром природы

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений, формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желание беречь её.

Познавательное развитие детей включает в себя организацию воспитательно-образовательного процесса по направлению «окружающий мир» и «формирование элементарных математических представлений».

5.

Методическое сопровождение:

- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС. Редактор: Вилюнова В. Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г. - 567 с.
- Ознакомление с природой в детском саду: Вторая младшая группа. Соломенникова О.А. Мозаика-Синтез, 2015. - 64 с.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая младшая группа. Дыбина О.В. Мозаика-Синтез, 2014. - 80 с.
- Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. Помораева И.А., Позина В.А. Мозаика-Синтез, 2015. - 48с.
- Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» Москва: ТЦ-Сфера, 2011. - 192 с. • О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Москва: Мозаика-Синтез, 2011. - 64с.
- М.Е.Веховкина «Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. Санкт-Петербург: КАРО, 2014. - 112 с.
- Н.В.Лободина «Комплексные занятия в подготовительной группе» Волгоград, 2012. - 118 с

Познавательное развитие детей		
Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей	Развитие воображения и творческой активности	
Занятия по развитию логики		Использование схем, символов, знаков
Развивающие игры		

Реализацией принципа развивающего обучения является построение образовательной работы в зоне ближайшего развития ребёнка.

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребёнка.

Уровень актуального развития – характеризуется тем, какие задания ребёнок может выполнить вполне самостоятельно	Зона ближайшего развития – обозначает то, что ребёнок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью
обученность	обучаемость
воспитанность	воспитуемость
развитость	развиваемость

Основные направления познавательного развития.



Развитие элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе владения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ ФЭМП:

- Формировать представление о числе;
- Формировать геометрические представления;
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- Развивать сенсорные возможности;
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счёта и измерения различных величин);
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний), навыков счёта и измерения различных величин;
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений			
Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысление	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятие «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

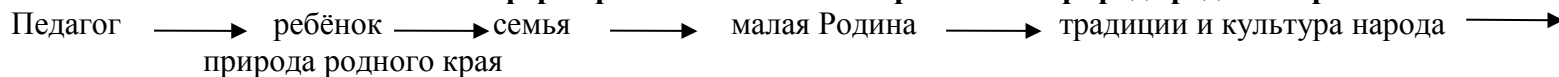
Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст)	Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст)	Сенсорные праздники и на основе народного календаря (младший дошкольный возраст)	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст)	Театрализация с математическим содержанием – на этапе разъяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нём (средняя и старшая группы)	Занятия с чёткими правилами, обязательное для всех, фиксированное продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)	Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)
--	---	--	---	---	---	--	--

Ребёнок и мир природы.

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.	Игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные), словесные, игровые, упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные).	рассказ
Рассматривание картин, демонстрация фильмов.	Труд _____ в _____ природе: индивидуальные поручения, коллективный труд.	беседа
	Элементарные опыты.	Чтение

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края.



Ребёнок и социальный мир.

ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ:

- сформировать у ребёнка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире: знания должны нести информацию (информативность знаний), знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний), знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

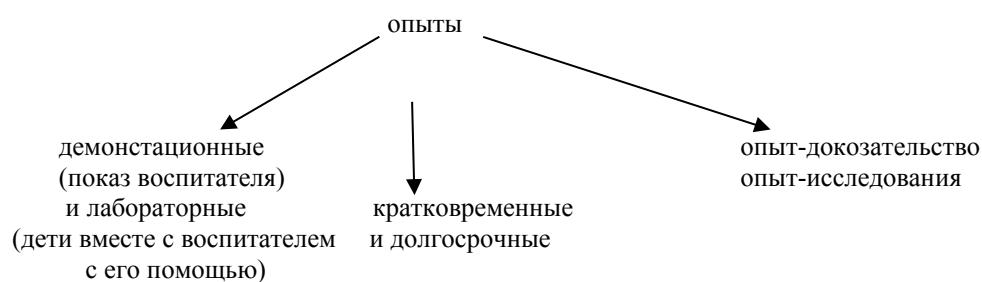
Формы организации образовательной деятельности	
Познавательные эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка	Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
- Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	- Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры - драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одном занятии	- Приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - беседа	- повторение - наблюдение - экспериментирование - создание проблемных ситуаций - беседа

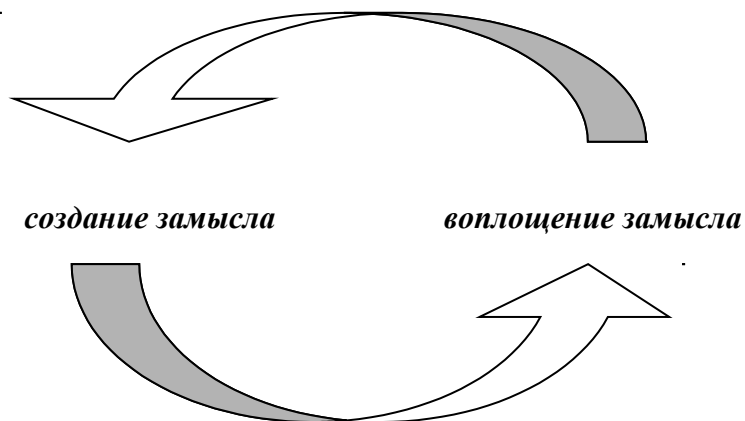
Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности.

Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания



Конструктивная деятельность: техническое конструирование.



ВИДЫ ТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

из строительного материала

практическое и компьютерное

из деталей конструкторов

из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели	Конструирование по условиям	Конструирование по образцу
Конструирование по замыслу	Конструирование по теме	Каркасное конструирование
	Конструирование по чертежам и схемам	

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст	Конструирование слито с игрой
Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом.

Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами
Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предлагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Организация разнообразных форм взаимодействия:
«педагог-дети», «дети-дети»

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

<p>Позиция педагога</p> <p>При организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.</p> <p>Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах</p>	<p>Психологическая перестройка</p> <p>Позиции педагога на личностно-ориентированное воздействия с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p>Фиксация успеха,</p> <p>достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>
--	--	--

2.1.4. Речевое развитие

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования цель речевого развития детей на этапе дошкольного образования связана с развитием навыка владения речью как средством общения и культуры и предполагает решение следующих задач:

1. Развитие речи

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи: диалогической и монологической форм
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Формирование и обогащение активного словаря.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

2. Художественная литература

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой.
- Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Социально-коммуникативное развитие детей включает в себя организацию воспитательно-образовательного процесса по направлению «чтение художественной литературы» и «коммуникация». Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «чтение художественной литературы» и «коммуникация» представлены на рисунках 8 и 9.

Методическое сопровождение:

- Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. Гербова В.В. Москва: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года. Москва: Изд-во «АСТ», 2014. - 416 с.
- Л.Е.Кыласова «Развитие речи» Волгоград: Изд-во "Учитель", 2011. - 332 с.
- М.Е.Веховкина «Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. Санкт-Петербург: "КАРО", 2014. - 112с.

ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ:

- Овладение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознаний явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

- Принцип обеспечения активной языковой практики

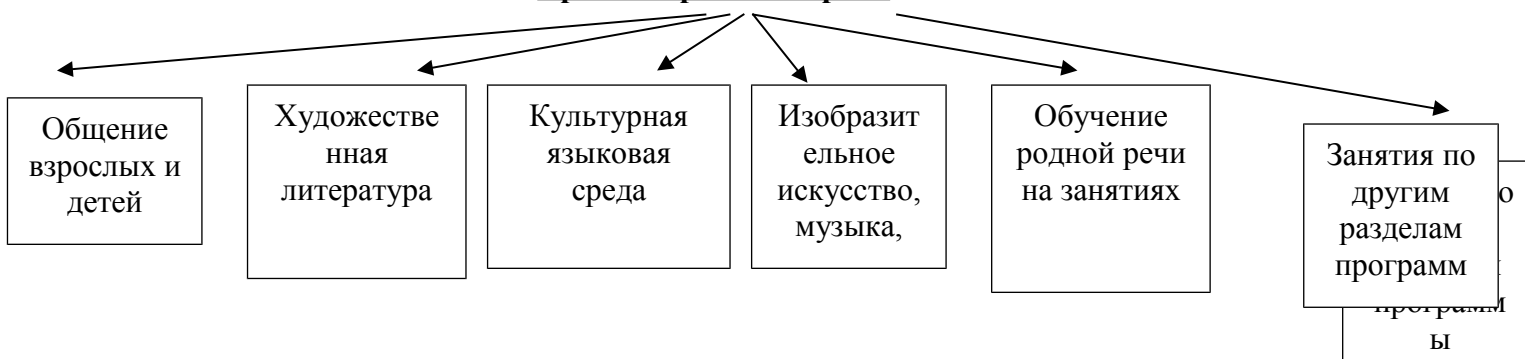
Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

Развитие словаря	Воспитание звуковой культуры речи	Формирование грамматического строя	Развитие связной речи	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	Воспитание любви и интереса к художественному слову
Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	Развитие восприятия звуков родной речи и произношения	Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); Словообразование	Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)	Различение звука и слова, нахождение места звука в слове	

Методы развития речи



Средства развития речи



Восприятие любви и интереса к художественному слову.

Знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

-вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;

-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

-развитие литературной речи;

-формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Формы

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о литературном произведении
Обсуждение художественного произведения	Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда	Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной – исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
--	---	--

Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии.

Создание условий	<ul style="list-style-type: none">• Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (сюжетные и предметные), серии картин, раскраски, детские рисунки• Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей• Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной детской литературы
Позиция педагога	<ul style="list-style-type: none">• Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов• Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения• В качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям;• Поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.
Позиция детей	<ul style="list-style-type: none"> • Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные) • Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей • Организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей

Для поддержки детской инициативы создаём условия для:

3-4 года

- Воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре,
- разыгрывания несложных игровых сюжетов (например, семья, детский сад, магазин, поликлиника);

4-5 лет

- Сочинения рассказов;
- Составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;

5-6 лет

- Сочинения рассказов, сказок, составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;
- Экспериментирования со словами, придумывание новых слов;

6-7 лет

- Сочинения рассказов, сказок, составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе;
- Экспериментирования со словами, придумывание новых слов и их интерпретирования;

2.1.5. Художественно – эстетическое развитие

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования цель художественно-эстетического развития детей на этапе дошкольного образования связана с развитием предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности. и предполагает решение следующих задач:

1. Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности и различных видах искусства.

2. Изобразительная деятельность

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что все люди трудятся • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру • Формировать интерес к окружающим предметам • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета • Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Дать элементарные представления об архитектуре • Учить делиться своими впечатлениями и со взрослыми, сверстниками • Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребёнка к народной культуре 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного • Формировать представление о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изобразительному, выделять главное в предмете и его признаки, настроение • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа • Развивать воображение, творческие способности • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём) • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

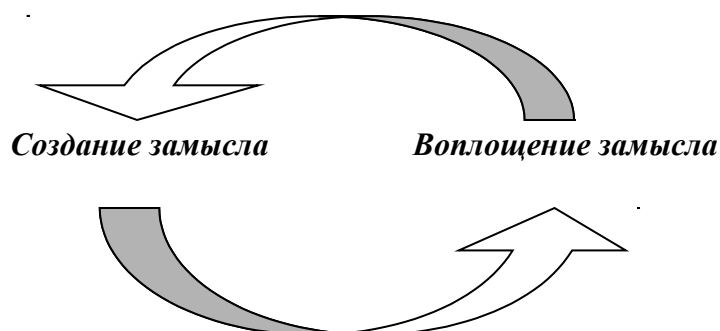
Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира • Формировать знания о Родине, Москве • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, уметь понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявлять к ним устойчивый интерес • Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Воспитывать эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. • Развивать представление детей об архитектуре • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности • Развивать эстетические чувства • Учить создавать художественный образ • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события • Развивать художественное творчество детей • Учить передавать животных, человека в движении

		формы, ритма • Знакомить с произведениями искусства, знать для чего создаются красивые вещи • Содействовать эмоциональному общению	• Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы
--	--	--	---

3. Конструктивно-модельная деятельность

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Конструктивная деятельность: творческое конструирование.



Виды творческого детского конструирования

Из природного материала из бумаги из бросового материала

Формы организации обучения конструированию

	Конструирование по условиям	
Конструирование по замыслу	Конструирование по теме	Конструирование по образцу

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст	Конструирование слито с игрой
Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом.

4. Музыкально-художественная деятельность

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей; поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении.

Направления образовательной работы

слушание	пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального
----------	-------	-----------------------------------	--	--

Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
---	---	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---

Содержание работы по разделу «Слушание»

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы по разделу «Пение»

- Формирование у детей певческих умений и навыков;
- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы по разделу «Музыкально – ритмические движения»

- Развитие музыкального восприятия, музыкально – ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- Развитие художественно – творческих способностей.

Содержание работы по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах»

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;
- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы по разделу «Творчество»: песенное, музыкально – игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы музыкального развития					
Фронтальные и музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия
*Комплексные *Тематические *традиционные		*театрализованные музыкальные игры *музыкально-дидактические игры *игры с пением *ритмические игры	*театрализованная деятельность *оркестры *ансамбли		*творческие занятия * развитие слуха и голоса * упражнения в освоении танцевальных движений *обучение игре на детских музыкальных инструментах

Формы работы по музыкальному развитию			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • на музыкальных занятиях • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • занятия • праздники, развлечения, досуг • музыка в повседневной жизни • театрализованная деятельность • игры с элементами аккомпанемента • празднование дней рождения • оркестры, 	<ul style="list-style-type: none"> • импровизация на инструментах • музыкально-дидактические игры • игры-драматизации • аккомпанемент в пении, танце и др. • детский ансамбль, оркестр, игры в «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • открытые музыкальные занятия для родителей • посещение детских музыкальных театров • досуги

	ансамбли	<ul style="list-style-type: none"> • подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	
--	----------	---	--

Художественно-эстетическое развитие детей включает в себя организацию воспитательно-образовательного процесса по направлению «художественное творчество» и «музыка».

Методическое сопровождение:

- Доронова Т.Н. обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед – М. Школьная пресса, 2005.
- Синева Е. В. Методическое сопровождение художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях дошкольного учреждения [Текст] / Е. В. Синева, А. М. Соснина // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 100-102.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз- дидактика, 2007.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: Владос, 2006.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: ТЦ Сфера, 2014

2.2. Направления поддержки детской инициативы

Программа должна обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Это социальный заказ государственной политики в области образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС дошкольного образования указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения этапа дошкольного образования целевыми ориентирами, определенными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

В соответствии с требованиями ФГОС для успешной реализации Программы должны быть обеспечена поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности (ФГОС п.3.2.1)

Указанные принцип и ожидаемые результаты при освоении образовательной программы формулируют требования к созданию психолого-педагогических условий для реализации Программы, которые:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной

деятельности.

Принципы формирования условий поддержки детской инициативы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Психолого-педагогические условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей поддержке детской инициативы:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
 - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.3. Игровая деятельность как способ поддержки детской инициативы

Основные цели и задачи игровой деятельности

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально- нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Задачи игровой деятельности, поддерживающие формирование детской инициативы в соответствии с возрастными возможностями представлены в таблице 2.4.

Задачи игровой деятельности в соответствии с возрастными особенностями ребенка

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет).

Форма игры	Задачи
Сюжетно-ролевые игры.	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Подвижные игры	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
Театрализованные игры.	Побуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).
Дидактические игры	Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Форма игры	Задачи
Сюжетно-ролевые игры.	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>
Подвижные игры	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
Театрализованные игры.	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные средства перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Дидактические игры	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь</p>

(по вкусу, по звучанию»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Форма игры	Задачи
Сюжетно-ролевые игры.	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Подвижные игры	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
Театрализованные игры.	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица- принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, из спектаклей.
Дидактические игры	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение,

мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Старший дошкольный (предшкольный) возраст (от 6 до 7 лет)

Форма игры	Задачи
Сюжетно-ролевые игры.	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
Подвижные игры	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
Театрализованные игры	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
--------------------	--

2.4. Коррекционная работа в детском саду

В МБОУ функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В группе компенсирующей направленности образовательная деятельность осуществляется по адаптированной образовательной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Образовательная деятельность по адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи и для детей с задержкой психического развития в группах компенсирующей направленности осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 64) направлена на:

- формирование общей культуры
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств
- формирование предпосылок учебной деятельности
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Группа компенсирующей направленности функционирует в 5 дневном режиме с 12 часовым пребыванием детей.

Настоящая основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.), а также с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;

с учетом специальной (коррекционной) образовательной программы:

- Н.В.Нищевой Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет);

Данная образовательная Программа делает возможным получение дошкольного образования и коррекционно-развивающей помощи детьми с тяжелыми нарушениями речи и детьми с задержкой психического развития в возрасте с 5 до 7 лет в группах компенсирующей направленности.

№ п/п	Возрастные группы	Направления деятельности	Возраст детей
1	Группы компенсирующей направленности для детей с ТНР: * Средняя подгруппа * Старшая подгруппа * Подготовительная подгруппа	Осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и индивидуальных возможностей воспитанников, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.	4-7 лет

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей. Основой для организации коррекционной работы является психолого-медико-педагогическое заключение, определяющее особые образовательные потребности воспитанников, имеющих особенности развития речи, познавательной и эмоциональной сфер личности, особенности физического развития и другие ограниченные возможности здоровья.

Сущность коррекционно-развивающей работы заключается в выявлении особых образовательных потребностей, в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, направленной на общее развитие личности, развитие интересов и склонностей, интеграцию, освоение типично детских видов деятельности.

Система коррекционной работы рассчитана на трехгодичное пребывание детей в группах компенсирующей направленности.

Характеристика особенностей развития и индивидуальных особенностей детей с ТНР

Типичные проявления речевого развития у детей с ТНР	Специфические психолого-педагогические особенности	Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми
<ul style="list-style-type: none"> • Состояние звукопроизношения – полиморфные нарушения (в различных сочетаниях), обусловленные синдромами дизартрии: <ul style="list-style-type: none"> • соноры (РР'ЛЛ') • шипящие (ШЖ) • аффрикаты (ЧЦ) • свистящие (СС'ЗЗ'Ц) • заднеязычные (КК'ГГ'Й) • вариативные нарушения (ВФТД) • Состояние фонематического анализа и синтеза - не соответствует возрасту, в некоторых случаях грубо нарушено. • Состояние лексико-грамматического строя речи – не соответствует возрасту, в некоторых случаях грубо нарушено. 	<ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционная моторика – сформирована недостаточно. • Неречевые психические функции (зрительное, слуховое внимание и память, логическое мышление, речемыслительная деятельность) – не соответствуют возрасту. • Общая и мелкая моторика – не соответствуют возрасту. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определение структуры и степени выраженности имеющегося дефекта. • Организация и осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента: <u>Познавательное-речевое развитие:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие словаря; • Формирование и совершенствование грамматического строя речи; • Развитие просодической стороны речи; • Коррекция звукопроизношения, преодоление дизартрических проявлений; • Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова; • Формирование, развитие и совершенствование фонематических процессов. • Развитие психических функций, произвольных

		<ul style="list-style-type: none"> и произвольных психических процессов; • Познавательная-исследовательская деятельность; • Развитие математических представлений. • Комплексный подход и интеграция работы всех специалистов дошкольного учреждения; • Интеграция взаимодействия специалистов и родителей воспитанников; • Интеграция взаимодействия с медицинскими учреждениями.
--	--	--

Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с ЗПР

Типичные проявления психического и речевого развития детей с ЗПР, ОНР, дизартрией	Специфические психолого - педагогические особенности детей с ЗПР, ОНР, дизартрией	Основные задачи коррекции ЗПР, ОНР
<ul style="list-style-type: none"> • Уровень знаний, умений и навыков не соответствует возрасту; • Познавательные процессы формируются не равномерно; • Эмоционально-волевая сфера не соответствует возрастной норме; • Полиморфное нарушение звукопроизношения; • Состояние фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза не соответствует возрастной норме; • Состояние лексико-грамматического строя не соответствует возрастной норме; • Уровень развития связной речи и речемыслительной деятельности ниже возрастной нормы. 	<p>Неречевые психические функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие • зрительное и слуховое внимание • зрительная и слуховая память • мышление <p>-развиты неравномерно или не соответствуют возрасту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вербально - логическое мышление не соответствует возрастной норме; • Представления о себе и окружающем мире не соответствуют возрастной норме или развиты неравномерно; • Элементарные математические представления не соответствуют возрасту; • Общая и мелкая моторика не 	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция и развитие неречевых функций; • Коррекция и развитие вербальных функций; • Коррекция и развитие представлений о мире; • Коррекция и развитие представлений; • Коррекция и развитие общения; • Коррекция и развитие конструирования; • Коррекция звукопроизношения; • Развитие фонематического слуха; • Развитие лексико-грамматического строя; • Коррекция и развитие игровой деятельности.

	соответствует возрасту; • Конструктивная деятельность развита неравномерно или не соответствует возрасту.	
--	--	--

Коррекционная и коррекционно-развивающая работа организуется в МБОУ в соответствии с программами:

- Нищевой Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР 4-7 лет»;

Основу коррекционной работы составляют следующие **принципиальные положения**:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и психическом развитии;
- коррекционную работу осуществляют все специалисты.

Цель коррекционной работы – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание им помощи в освоении общеобразовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Принципы, определяющие содержание коррекционно - развивающей работы:

- системности и комплексности (системность и комплексность учебной работы, конкретность и доступность развивающего материала реализуются в учебно-методическом комплексе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания, умения и навыки, что в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие);
 - непрерывности (преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики);
 - принцип развивающего обучения (принимается во внимание «зоны актуального и ближайшего развития» ребенка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие);
 - онтогенетический принцип;
 - принцип учета индивидуальных возможностей и способностей детей;
 - принцип комфортности (предусмотрена необходимость обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка);
 - принцип творчества (принцип креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение собственного опыта творческой деятельности старшими дошкольниками;
 - принцип охраны и укрепления здоровья ребенка (в содержание непосредственной образовательной деятельности вводятся упражнения на развитие и укрепление осанки, психогимнастики, релаксационные упражнения и т.д. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации);
 - общедидактические принципы: наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход, принцип психологической комфортности;
 - принцип взаимодействия с родителями, как активными участниками образовательного процесса.

Направления коррекционно - развивающей работы:

1. диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолога – медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

2. коррекционно - развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных,

регулятивных, личностных, познавательных навыков;

3. консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

4. информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания коррекционной работы по направлениям:

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно - развивающей работы.

Коррекционно - развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.

Коррекционно – развивающая работа обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ на основе комплексных диагностических данных.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с нарушениями речи;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с речевым нарушением.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации)

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий.

Содержание коррекционно – развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в совместной образовательной деятельности и имеет сюжетно – тематический, проблемно – поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Продолжительность образовательных ситуаций:

- * в средней подгруппе – 15-20 минут;

- в старшей подгруппе – 20–25 минут;
- в подготовительной к школе подгруппе – 25–30 минут.

Непосредственная образовательная деятельность организуется по учебному плану.

Формы обучения: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

В основу планирования непосредственной образовательной деятельности с детьми положен комплексно – тематический проблемно – поисковый принцип построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей вокруг единой, общей темы.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя – логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План коррекционной работы составляется специалистами на основе анализа карты обследования ребёнка (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь).

На основании индивидуального плана коррекционной работы специалист составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого или психофизического дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно – развивающая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях, закрепляются воспитателями и родителями.

Коррекционная работы в детском саду осуществляется в рамках психолого-педагогического сопровождения воспитанников, направленного на успешное освоение Программы дошкольного образования.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с частичными нарушениями речи).

Программа коррекционно-развивающей работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с частичными нарушениями речи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Данная программа реализуется педагогом- логопедом.

Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с частичными нарушениями речи.

В связи с этим логопедическая работа с детьми направлена на решение задач:

1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
4. развитие навыков связной речи.

Программа коррекционно-развивающей работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с частичными нарушениями, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого — медико — педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с речевыми нарушениями в условиях детского сада, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого — педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно — просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушением речи, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.), т.к. чем ближе к индивидуальным особенностям режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня скорректирован с учетом функционирования дошкольного учреждения.

группа смешанная логопедическая

7.00 – 8.10 – Приём детей: взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, индивидуальные и подгрупповые игры, индивидуальная коррекционная работа.

8.10 – 8.20 – Утренняя гимнастика.

8.20 – 8.50 – Подготовка к завтраку, завтрак: КГН, самообслуживание, этикет, дежурство.

8.50 – 10.20 – Самостоятельная деятельность детей: игры, индивидуальная работа с детьми, подготовка к НОД, дежурство.

8.50 – 10.20 – Организованная образовательная деятельность (по подгруппам).

10.20 – 11.50 – Подготовка к прогулке, прогулка: самообслуживание, наблюдение в природе, подвижные игры, беседы, индивидуальная работа, труд.

1 раз в неделю – физкультурное занятие на улице.

11.50 – 12.20 – Возвращение с прогулки, подготовка к обеду: самообслуживание, этикет, КГН, дежурство.

12.20 – 12.50 – Обед: самообслуживание, этикет, КГН.

12.50 – 15.00 – Подготовка ко сну, дневной сон.

15.00 – 15.15 – Постепенный подъем: закаливающие процедуры, гимнастика после сна, самообслуживание.

15.15 – 15.35 – Подготовка к полднику, полдник: дежурство, КГН, самообслуживание, этикет.

15.35 – 16.25 – Организованная образовательная деятельность (3 раза в неделю).

15.35 – 16.35 – Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей: игры, беседы, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям.

16.35 – 16.55 – Чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного.

16.55 – 17.20 – Подготовка к ужину, ужин: КГН, дежурство, самообслуживание, этикет.

17.20 – 19.00 – Подготовка к прогулке, прогулка самообслуживание, наблюдение в природе, подвижные игры, беседы, индивидуальная работа, труд, взаимодействие с родителями, уход детей домой.

3.2. Учебные планы организованной образовательной деятельности

Нормативно-правовые условия организованной образовательной деятельности (учебная нагрузка)

Группа	Продолжительность одного занятия (в минутах)
Младшая группа	10 -15
Средняя группа	15-20
Старше/подготовительная группа	25-30

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Совместная деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных навыков старших дошкольников

Направления психолого-педагогической работы инвариативной (обязательной части ОП ДО)	младш.-средняя 3-5 лет	старшая- подготовительная 5-7 лет	
Познавательное развитие			
Конструирование	1	1	1
Ознакомление с окружающим миром (формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира).	1	1	1
Формирование элементарных математических представлений	1	1	2
Речевое развитие			
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развитие речи (обогащение активного словаря; развитие связной,грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.)	1	2	2
Логопедические занятия			
Художественно-эстетическое направление			
Музыкальное воспитание	2	2	2
Изобразительная деятельность	1	2	2
Лепка	0,5	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5	0,5
Физическое направление			
Физическая культура в помещении	2	2	2
Физическая культура на прогулке	1	1	1
Социально-коммуникативное развитие			
Безопасность (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)	Интегрируются с «Окружающий мир», «Развитие речи», продуктивной и игровой деятельностью.		
Труд (формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества)			
ИТОГО:	11	13	14
Вариативная часть (модульная)			

Совместная деятельность	«Хочу все знать»(подготовка к школе).Подготовка к обучению грамоте.			1
	« Маленький пешеход»	1	1	1
ИТОГО:		1	1	2
ВСЕГО:		12	14	16
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности		Не более 20 мин.	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.
Недельная образовательная нагрузка		4 ч. 240м	6ч.20м. 350м	8ч. 480м

3.3. Система мониторинга достижений детей дошкольного возраста

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится на основе итоговых результатов Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Задачи:

1. определить степени освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка;
2. выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Использование результатов мониторинга:

1. в планировании учебно-воспитательной работе с детьми
2. отбор программных и образовательных задач
3. использование современных методик и технологий развивающего обучения.
4. создание предметно-развивающей среды
5. организация фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми
6. комплектование подгрупп
7. определение временной нагрузки на каждого ребенка.

Формы мониторинга:

- наблюдение;
- индивидуальные беседы с ребенком;
- изучение продуктов деятельности детей.

Периодичность мониторинга:

- Мониторинг детского развития проводится три раза в год (сентябрь, январь, апрель).
- В проведении мониторинга участвуют воспитатели, специалисты.

Структура проведения мониторинга:

1. Заполнение индивидуальных диагностических карт.
 2. Обсчет каждого раздела, общее количество детей по уровням
 3. Выведение процентного соотношения по каждому уровню.
 4. Оформление диаграмм по каждому разделу.
 5. Оформление общей диаграммы.
 6. В конце года (апрель) проводится итоговая диагностика.
 7. Подсчитывается общее продвижение развития детей в процентном соотношении.
- Документально оформляется отчет о проведенной воспитательно-образовательной работе каждой группы.

Принципы проведения мониторинга:

1. Нельзя отрывать ребенка от деятельности, которой он увлечен. Необходимо выбрать момент, когда ему скучно, нечем заняться, когда он сам стремится к общению с вами.

2. В помещении для обследования не размещаются яркие и необычные предметы, иначе внимание ребенка будет не сосредоточено.
 3. Для сохранения концентрации внимания место для беседы выбирается спокойное, вдали от окна.
 4. Темп обследования ребенка выбирается педагогом индивидуально, в зависимости от темперамента малыша.
 5. При первых признаках усталости, скуки, волнения, дискомфорта у ребенка необходимо похвалить ребенка за работу и перенесите дальнейшее обследование на другой день.
 6. С другими детьми ребенка сравнивать нельзя, лучше сравнить ребенка с самим собой, с его же успехами на прошлой неделе.
 7. Нельзя обещать поощрений и наград за работу.
 8. Избегать присутствия посторонних взрослых при работе с дошкольником, т.к. контакт будет лучше, а результаты достовернее дальнейшее обследование на другой день.
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (на основе примерной ОП «От рождения к школе» под редакцией Н.Е.Вераксы, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой)

Младшая группа (3 – 4 года)
Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

№ п\п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1 Доброжелательно относится к сверстникам, умеет делиться с товарищем.			
2 Здоровается, прощается, благодарит за помощь, вежливо выражает свою просьбу.			
3 Испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок.			
4 Стремится поддерживать порядок и чистоту в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.			
5 Свободно ориентируется в помещениях детского сада.			
6 Правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо; насухо вытирается после умывания, вешает свое полотенце на место; пользуется расческой и носовым платком.			
7 Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.			
8 Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.			
9 С помощью взрослого поливает комнатные растения, расчищает дорожки от снега, счищает снег со скамеек.			
10 Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в общественном транспорте.			
11 Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).			
12 Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.			
13 Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).			
14 Знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.)			
15 Владеет навыками безопасного передвижения в помещении (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держась за перила; открывает и закрывает дверь, держась за дверную ручку).			

Итого «социально-коммуникативное развитие» средний балл

Образовательная область
«Познавательное развитие»

1. «Формирование элементарных математических представлений»

№ п\п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1 Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находит один и несколько предметов в окружающей обстановке.			

- 2 Понимает вопрос «Сколько?», при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного».
 - 3 Знаком с приемами последовательного приложения и наложения предметов одной группы к предметам другой.
 - 4 Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления или удаления одного предмета.
 - 5 Сравнивает предметы по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.
 - 6 Знаком с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.
 - 7 Различает пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева.
 - 8 Различает правую и левую руки
 - 9 Имеет первичные представления о контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.
- Итого «ФЭМП» средний балл

2. «Окружающий мир»

№ п/п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1 Определяет цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов, расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).			
2 Знаком с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).			
3 Может группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь, одежда, посуда).			
4 Группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.			
5 Знает названия форм (круглая, треугольная, квадратная, прямоугольная).			
6 Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета; собирает картинку из 4 – 6 частей.			
7 Имеет первичные представления о театре.			
8 Знаком с ближайшим окружением (основными объектами города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская).			
9 Знает некоторые профессии (воспитатель, помощник воспитателя, врач, музыкальный руководитель, продавец, повар, шофер, строитель).			
10 Знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.			
11 Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), птицах и насекомых.			
12 Отличает и называет по внешнему виду овощи, фрукты и ягоды.			
13 Имеет элементарные представления о растениях данной местности.			
14 Имеет представления о свойствах воды, песка, снега.			
15 Имеет элементарные представления о сезонных изменениях в природе.			
Итого «Окружающий мир» средний балл			

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1 Использует в речи названия предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта и объясняет их назначение.			
2 Различает и называет существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение предмета.			
3 Называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.			
4 Внятно произносит в словах гласные и некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).			
5 Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.			
6 Употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).			
7 Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа.			

8 Ведет диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

9 Слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.

10 Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.

11 Проявляет интерес к книгам, регулярно рассматривает с детьми иллюстрации.

Итого «речевое развитие» средний балл

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
-----------------------	-------------	---------------	------------

1 Правильно держит карандаш, фломастер, кисть.

2 Знает названия основных цветов.

3 Ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки.

4 Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их.

5 Изображает предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий.

6 Раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар ладонями обеих рук.

7 Создает предметы из пластилина, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

8 Предварительно выкладывает на листе бумаги готовые детали аппликации, составляя изображение.

9 Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывает стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.

10 Различает, называет и использует основные детали конструктора.

11 Сооружает постройки, используя накладывание, приставление, прикладывание.

12 Использует в постройках детали разного цвета.

13 Сооружает постройки по собственному замыслу.

14 Использует строительный материал в играх

15 Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы).

16 Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

17 Поет, не отставая и не опережая других.

18 Выполняет танцевальные движения: кружится в паре, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки и т.п.).

19 Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Итого «художественно-эстетическое развитие» средний балл

**Образовательная область
«Физическое развитие»**

№ п/п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
-----------------------	-------------	---------------	------------

- 1 Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними
 - 2 Имеет представление о полезной и вредной пище, об овощах, фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека
 - 3 Ходит и бегаёт свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя координацию движений рук и ног.
 - 4 Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении.
 - 5 Ловит мяч двумя руками одновременно
 - 6 Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
 - 7 Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой».
 - 8 Соблюдает элементарные правила в подвижных играх, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.
- Итого «физическое развитие» средний балл

Старшая группа (5 – 6 лет)
Образовательная область
«Социально - коммуникативное развитие»

№ п\п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1. Самостоятельно умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывает рот платком.			
2. Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде.			
3. Правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит.			
4. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно заправляет постель.			
5. Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, палитру, протирает столы.			
6. Доводит порученное дело до конца.			
7. С помощью взрослого оценивает результат своей работы.			
8. Бережно относится к материалам и инструментам.			
9. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т.п.			
10. Выполняет различные поручения в уголке природы и на участке (сгребает снег к стволам деревьев и кустарникам, создает фигуры и постройки из снега)			
11. Знает правила безопасного поведения в природе.			
12. Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.			
13. Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.			
14. Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.), о правилах безопасного пользования.			
15. Знает номера телефонов служб спасения («01», «02», «03»)			
16. Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.			
17. Проявляет такие качества как сочувствие, отзывчивость.			
18. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников, стремится проявлять свое отношение к окружающему.			
19. Использует в речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).			
20. Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.			
21. Знает, где работают родители.			
22. Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе.			
23. Участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).			

24. Имеет представление о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).

25. Узнает флаг и герб России, мелодию гимна.

26. Имеет представления о Российской армии, проявляет уважение к защитникам отечества. 27 Знает название родной страны, города, столицы.

Итого «Социально - коммуникативное развитие» средний балл

Образовательная область
«Познавательное развитие»
1. Окружающий мир.

№ п\п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1. Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия, классифицировать их.			
2. Умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы.			
3. Знаком с цветами спектра.			
4. Определяет фактуру предмета.			
5. Играет с разнообразными дидактическими играми и игрушками, соблюдая правила игры.			
6. Знает о предметах облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.			
7. Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).			
8. Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей).			
9. Знаком с деньгами и их функциями.			
10. Знает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.			
11. Знаком с трудом людей творческих профессий, с результатами их труда.			
12. Имеет представления о растениях ближайшего окружения, деревьях, кустарниках, травянистых растениях, знаком с понятиями «лес», «луг», «сад».			
13. Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.			
14. Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке.			
15. Имеет представления о птицах, о пресмыкающихся и насекомых.			
16. Знает чередование времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.			
17. Знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.			
Итого «Окружающий мир» средний балл			

2. Развитие элементарных математических представлений.

№ п\п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1. Считает (отсчитывает) в пределах 10.			
2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопрос «Сколько?», «Который по счету?».			
3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и прибавление единицы)			
4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определения путем наложения или приложения.			

5. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
6. Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.
7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство неравенство сторон).
8. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
9. Называет текущий день недели.

Итого «Развитие элементарных математических представлений» средний балл

Итого «Познавательное развитие» средний балл

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
-----------------------	-------------	---------------	------------

1. Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
2. Активно использует в речи существительные обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия.
3. Может подобрать к существительному прилагательное, слова со сходным значением, с противоположным значением.
4. Употребляет слова с точном соответствии со смыслом.
5. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц,с-ш, ж- з, л-р.
6. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
7. Согласовывает слова в предложениях: Существительные с числительными и прилагательные с существительными.
8. Составляет по образцу простые и сложные предложения.
9. Может высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
10. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
11. Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
12. Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.
13. Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
14. Выразительно, с естественными интонациями, читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Итого «Речевое развитие» средний балл

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
-----------------------	-------------	---------------	------------

1. Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги.
2. Передает в рисунке движения фигур.

3. Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами.
 4. Рисует кистью разными способами.
 5. Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
 6. Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
 7. Располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
 8. Соблюдает соотношение по величине разных предметов в сюжете.
 9. Создает изображения по мотивам народной декоративной росписи.
 10. Ритмично располагает узор.
 11. Расписывает бумажные силуэты.
 12. Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности.
 13. Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми.
 14. Лепит фигуры человека и животных в движении.
 15. Умеет лепить мелкие детали, пользуясь стеклой, наносит рисунок.
 16. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек.
 17. Вырезает одинаковые фигуры из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги сложенной пополам.
 18. Использует прием обрывания.
 19. Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения
 20. Сгибает лист вчетверо в разных направлениях.
 21. Создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам.
 22. Создает разнообразные постройки и конструкции.
 23. Выделяет основные части и характерные детали конструкций.
 24. Заменяет одни детали другими.
 25. Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.
 26. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка).
 27. Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты.
 28. Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
 29. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.
 30. Выполняет музыкальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
 31. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим.
 32. Играет мелодии на металлофоне один и в небольшой подгруппе.
- Итого «Художественно-эстетическое развитие» средний балл

Образовательная область
« Физическое развитие»

№ п\п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1 Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода).			
2 Умеет охарактеризовать свое самочувствие.			
3 Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на площадке детского сада.			
4 Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.			5 Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6 Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.			

7 Умеет прыгать в длину, в высоту, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

8 Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

9 Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр.

Итого «Физическое развитие» средний балл

Подготовительная группа (6 – 7 лет)
Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

№ п\п	Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1.	Умеет объединяться с другими детьми для совместной игры и труда, договариваться, помогать другим детям.			
2.	Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогает им			
3.	Проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.			
4.	Умеет ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру			
5.	Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать своё мнение			6.
6.	Пользуется формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).			7.
7.	Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.			
8.	Знает домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей, их профессии.			
9.	Самостоятельно и быстро одевается и раздевается, аккуратно складывает свои вещи в шкафчик.			
10.	Участвует в мероприятиях детского сада, в том числе и совместно с родителями (спортивные и календарные праздники и развлечения, спектакли, выставки детских работ)			
11.	Может объяснить значение цветов флага и символики герба России, знает текст гимна.			
12.	Имеет представление о государственных праздниках (Новый год, 8 марта, 23 февраля, День космонавтики, 9 мая)			
13.	Быстро и правильно одевается, насухо вытирается, пользуется носовым платком и расческой.			14.
14.	Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, обращаться с просьбой, благодарить.			
15.	Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.			
16.	Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.			
17.	Старается аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.			
18.	Умеет поддерживать порядок в группе и на участке, протирать и мыть игрушки, строительный материал.			
19.				
	Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой, полностью сервирует столы и вытирает их после еды, подметает пол.			
20.	Знает и выполняет правила поведения на природе.			
21.	Имеет представления о Красной книге, знает некоторых представителей животного и растительного мира, занесенными в неё.			
22.	Знает о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.			

23. Знает некоторые дорожные знаки – предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные, осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения..
24. Имеет представления о работе ГИБДД
25. Знает правила безопасного обращения с бытовыми приборами и предметами.
26. Имеет представление о поведении в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». 27. Знает о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Знает телефоны «01», «02», «03».
- Итого: Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Окружающий мир

№ п\п	Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1.	Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов			
2.	Использует разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству т.п.)			
3.	Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету)			
4.	Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.), организовывать игры, исполнять роль ведущего.			
5.	Имеет представления о предметах. Облегчающих труд людей на производстве			
6.	Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).			
7.	Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества).			
8.	Имеет первичные представления о Декларации прав ребенка.			
9.	Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях: растениях луга, сада, леса			
10.	Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды			
11.	Имеет знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних и диких животных, об особенностях их приспособления к окружающей среде.			
12.	Имеет представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.			
13.	Имеет представления о насекомых, знаком с особенностями их жизни			
Итого:				

1. Формирование элементарных математических представлений

№ п\п	Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1.	Владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10, знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами.			
2.	Называет числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее, определяет пропущенное число.			
3.	Знает состав чисел в пределах 10.			
4.	Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей			
5.	Составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание, пользуется знаками действия (+), (-) и знаком (=).			
6.	Делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета			
7.	Измеряет длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры. Имеет представление о весе и способах его измерения.			
8.	Составляет из нескольких треугольников, четырехугольников фигуры большего размера.			
9.	Ориентируется на листе бумаги, доске. Располагает предметы и их изображения в указанном направлении.			
10.	Знает последовательность всех времен года, месяцев, дней недели.			

11. Различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
Итого:

Образовательная область
«Речевое развитие»

№ п\п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
-----------------------	-------------	---------------	------------

Развитие речи и художественная литература

1. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Интересуется смыслом слова.
 2. Является доброжелательным собеседником, говорит спокойно, не повышая голоса.
 3. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.
 4. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, рассказы из личного опыта.
 5. Знает различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
 6. Выразительно, в собственной манере читает наизусть стихотворение. Интонацией, мимикой, жестом умеет передать свое отношение к содержанию
 7. Называет несколько авторов детских книг.
- Итого:

Обучение грамоте

1. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.
 2. Различает понятия звук, слог, слово, предложение.
 3. Составляет слова из слогов.
 4. Выделяет последовательность звуков в простых словах.
- Итого:

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

№ п\п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
-----------------------	-------------	---------------	------------

Изодеятельность

1. Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
2. Изображает предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
3. Изображает предметы по памяти и с натуры.
4. Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в величине изображаемых предметов.
5. Умеет строить композицию рисунка, передавать движение людей и животных.
6. Создает узоры по мотивам народных росписей.
7. В лепке умеет передавать характерные движения человека и животных, создает скульптурные группы из 2-3 фигур.
8. Использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку.
9. В аппликации создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, красиво располагает фигуры на листе бумаги.
10. Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.
11. При создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги
12. Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.

13. Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка).
 14. Создает объемные игрушки в технике оригами.
 15. Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
 16. Создает из пластмассового конструктора различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Итого:

Музыкально-художественная деятельность

1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
3. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
4. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
5. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
6. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
7. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
8. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Итого:

Образовательная область «Физическое развитие».

№ п/п Критерий оценки	Начало года	Середина года	Конец года
1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег. Прыжки, метание, лазание). 2. Прыгает в длину и в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении. 3. Перебрасывает набивные мячи, бросает предметы в цель из разных исходных положений, метает предмет в движущуюся цель.			
4. Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности.			
5. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, круге. Выполняет движения ритмично, в указанном темпе.			
6. Умеет играть в спортивные игры, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты.			
7. Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.			
8. Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нём, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).			
9. Имеет представления о рациональном питании.			
10. Имеет первичные представления о строении своего организма и функция органов.			
Итого:			